



objednatel:

Národní kulturní památka Vyšehrad

zpracovatel:

Ing. arch. Tomáš Klapka

Náměstí 31, Pilníkov 542 42

tomas@tecka.city

+420 604 998 410

IČO: 01848381

zpracováno v prostředí:

ateliér • tečka

Ing. arch. Luboš Klabík

Ing. arch. Tomáš Klapka

Ing. arch. Anna Kozáková

Ing. arch. Eliška Martínková

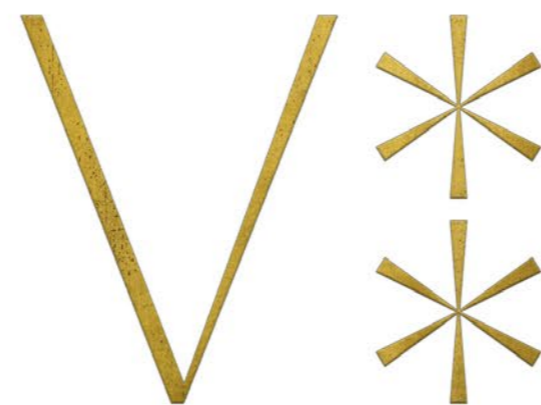
Ing. arch. Tomáš Fiala

www.tecka.city / atelier@tecka.city

spolupráce:

Grafická sazba prvků a konzultace

Jan Matoušek a Mirka Mitisková (Miroko Maroko)



ORIENTAČNÍ A INFORMAČNÍ SYSTÉM AREÁLU
NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY VYŠEHRAD

02

01

02



05

Koncepce prvků

Pokora, přirozenost a pravdivost

Vyšehrad, dle našeho chápání, není místo pro vizuální, či technologický experiment. Jeho hodnota není v obvyklé líbivosti, ale v přirozené pravdivosti prostředí.

Orientační a informační prvky, jejichž základní funkcí je především služba návštěvníkům se dle této teze mají stát přirozenou a svým způsobem nenápadnou součástí prostředí Vyšehradu. To, že se návštěvník jednoduše dostane k požadovaným informacím a cílům je dle nás docíleno pečlivým výběrem pozic jednotlivých prvků v rámci areálu. Dalším principem je i zásadní redukce a střizlivost v počtu umístěných prvků tak, abychom nepřesytili jak prostředí Vyšehradu, tak jeho návštěvníky.

Důraz je kladen na pravdivost v technickém provedení a výběru materiálů. Podrobné technické a vizuální řešení prvků je předmětem tohoto dokumentu.

Materialita

Pravdivost materiálů a čitelné technické provedení je základním motivem prvků orientačního a informačního systému.

Prvky jsou navrženy z oceli – materiálu, jehož využití sahá do hluboké historie a je využíván do současnosti (O1, O2). Ocel je spojována standardními postupy – svařováním a šrouby. Základním předpokladem je vyhnout se řešením závislým na mnoha složitých prvcích a druzích materiálů.

Povrchová úprava

Zásadním požadavkem povrchové úpravy bude trvanlivost a vizuální kvalita povrchu.

V rámci dokumentace je navržena technologie práškové vypalované barvy – komaxit. Důležitý je finální pocit z povrchu. Povrch by měl být maximálně matný (jako je např. kovářská čerň). Veškeré prvky jsou navrženy v tmavě šedé (antracitové barvě).

V rámci vzorkování a dílenské dokumentace může dojít ke změně volby povrchové úpravy, aby bylo docíleno požadované kvality.

Detaily

Některé prvky jsou ozvláštněny šikminou. Tato šikmina odkazuje na písmeno V, které je obsaženo také v logotypu NKP Vyšehrad (O3) a také na výrazný prvek Vyšehradu – jeho opevnění (O4). Šikmina se objevuje u prvků, kde je zároveň využita jako směrovka (rozcestník, výstrč, cedulky).

Dalším detailem prvků je jakýsi „šperk“ v podobě mosazného logotypu (O5), vsazeného do prvků totemu a vitríny, které nesou nejzásadnější informace a návštěvník je s nimi nejdéle v kontaktu.

Využití zapuštěných šroubů s hlavičkou typu Torx (O6), připomínající hvězdy Vyšehradu uzavírá míru detailu návrhu.

Potisk a grafika

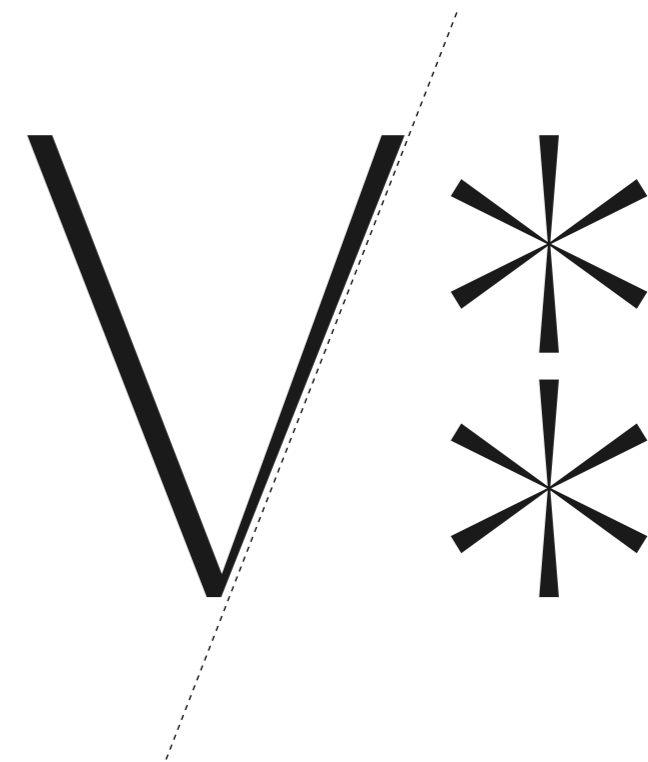
Veškerá grafika a texty, které budou umístěny na jednotlivé prvky budou navrženy, speciálně pro každý prvek, autory vizuální identity NKP Vyšehrad. Jejich úkolem bude grafickou sazbou dotvořit vizuální podobu prvků a definovat přesnou barevnost potisku.

Velikost písem a barevnost potisku bude vzorkována a konzultována s dodavatelem prvků.

Písmo pro sazbu bude odpovídat grafickému manuálu NKP Vyšehrad. Způsob aplikace textu a grafiky na prvky bude předmětem konzultace s dodavatelem prvků.

V rámci dokumentace je navržena technologie UV tisku.

Stejně jako povrchová úprava se může v rámci vzorkování i technologie potisku upravit.



03



04

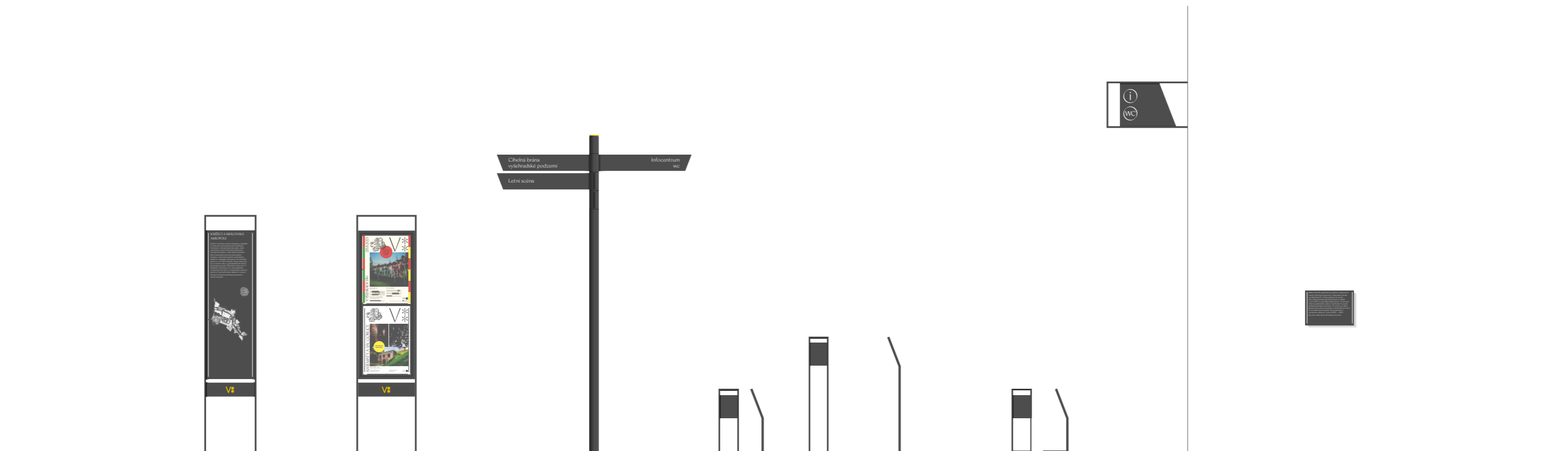
© Thinkstock Photos, archiv CzechTourism



06

Karty prvků

- 01 Totem8-9
- 02 Vitrína10-11
- 03 Rozcestník12-13
- 04 Cedulky14-15
- 05 Přenosná cedulka16
- 06 Výstrč17
- 07 Tabulka na zed'18



01 Totem

Základní popis prvku

Tato informační tabule bude trvale potištěna informacemi vztahujícími se ke konkrétní částem a památkám areálu Vyšehrad, včetně návštěvního řádu a základních provozních informací.

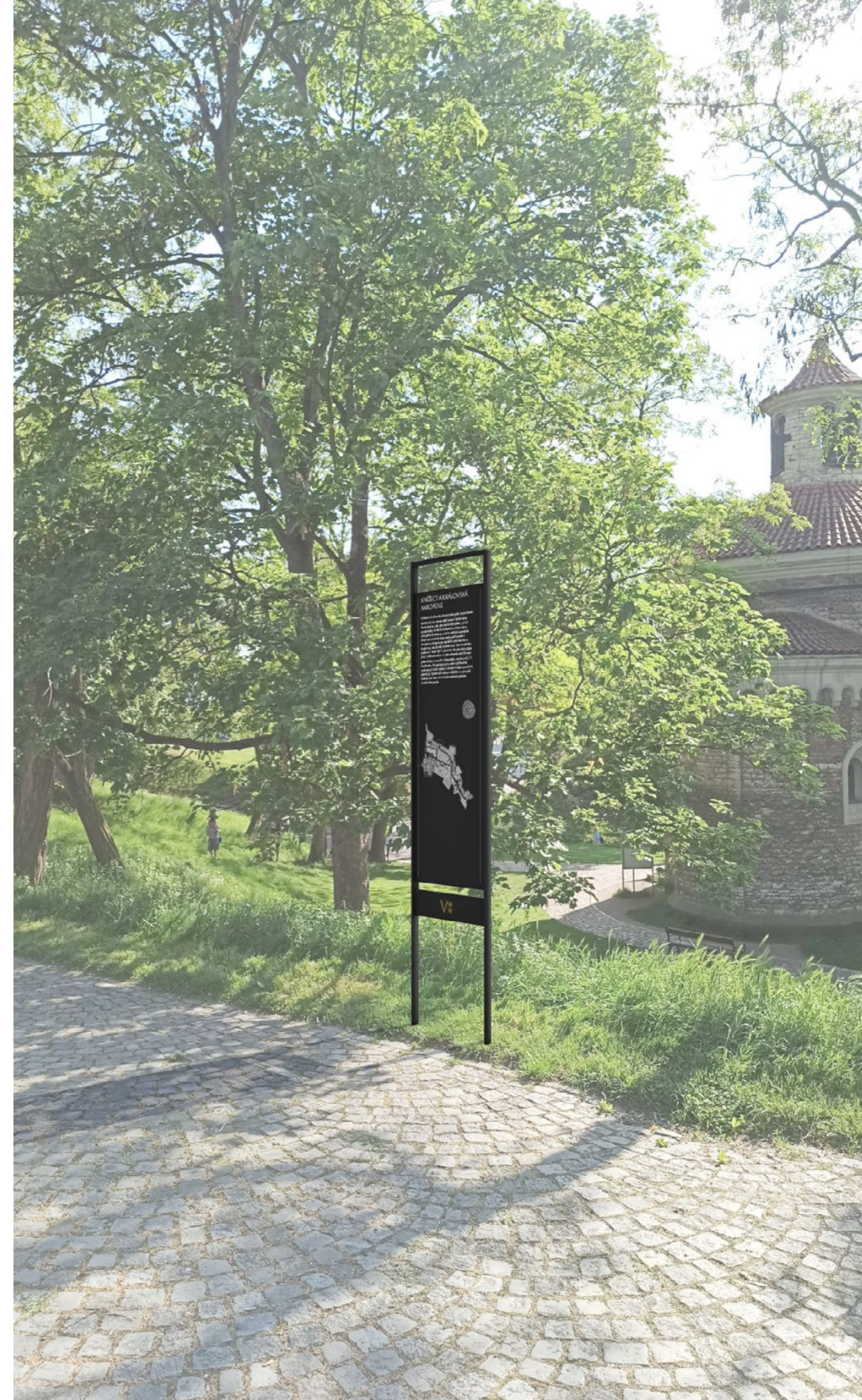
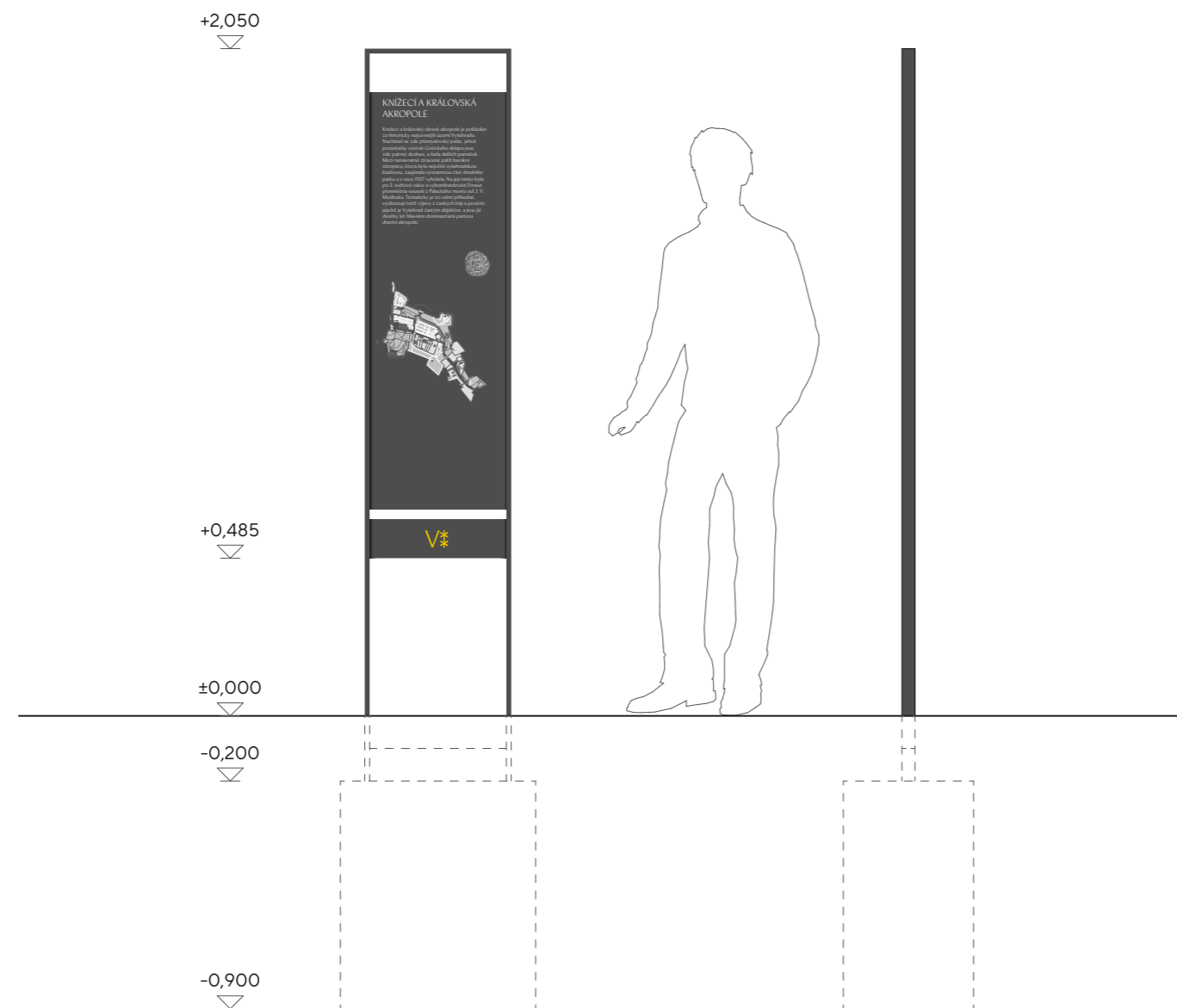
Jedná se o jednoduchou svařovanou konstrukci z ocelové tyčoviny, která tvoří základní nosný rám prvku. Ten je založený na ocelové patce skrze rektifikační šrouby do betonového základu.

Tento rám je zpevněn navařenou ocelovou destičkou, do které je upevněn mosazný znak Vyšehradu.

Hlavní tabule, nesoucí veškeré informace, je z ocelového plechu a je připevněna k nosnému rámu z bočních stran pomocí šroubů. Tím je docíleno možnosti kdykoli tuto tabuli vyměnit.

Tabule je určena k umístění jak ke zdi, tak do prostoru.

V případě potřeby je možné tabuli vyrobit i jako oboustrannou.



02 Vitrína

Základní popis prvku

Tato vitrína slouží především pro umístování plakátů akcí ve velikosti A2. Je možné zde ale umístit maximálně 8 listů o formátu A4 na výšku.

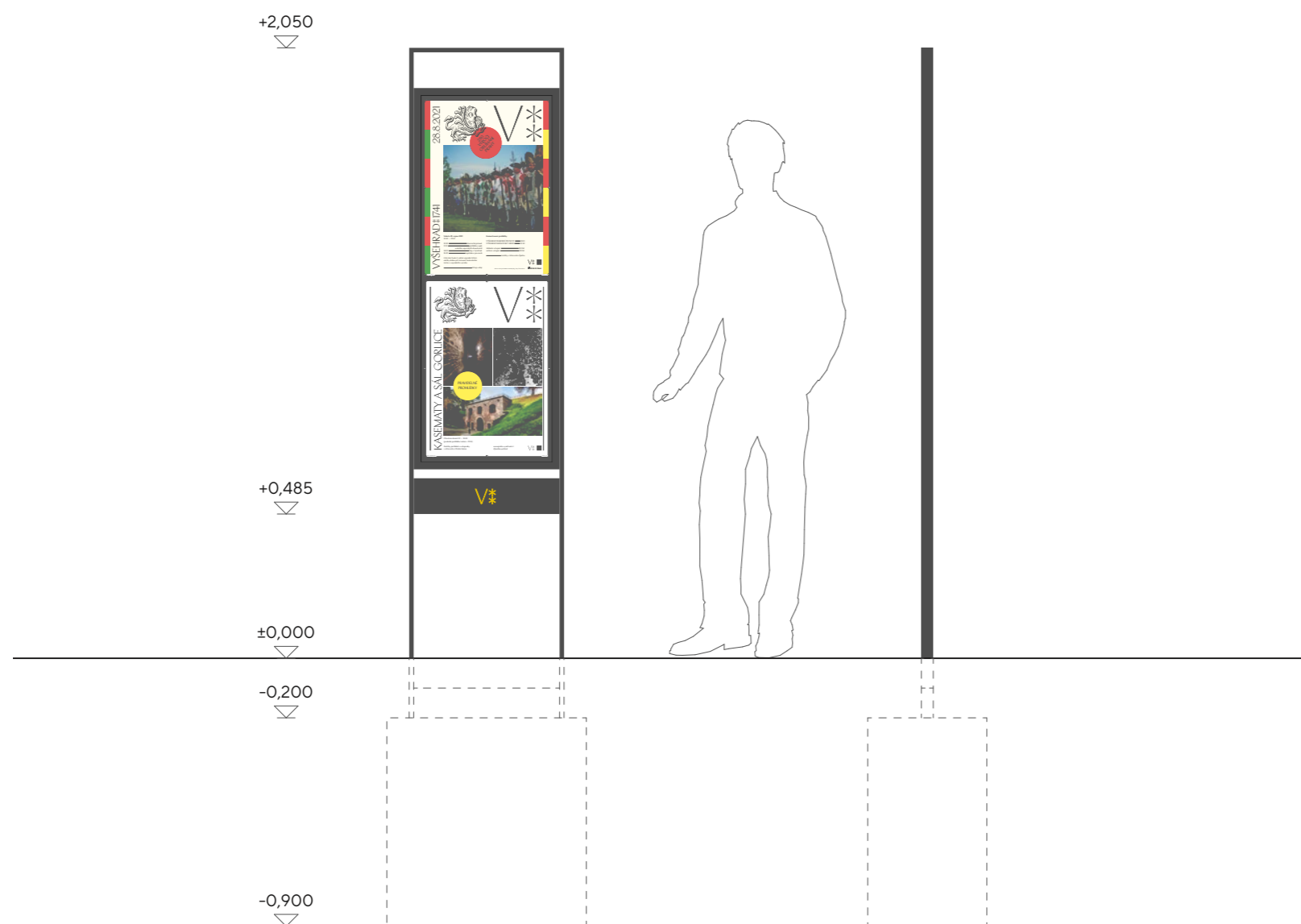
Jedná se o jednoduchou svařovanou konstrukci z ocelové tyčoviny, která tvoří základní nosný rám prvku. Ten je založený na ocelové patce skrze rektifikační šrouby do betonového základu.

Tento rám je zpevněn navařenou ocelovou destičkou, do které je upevněn mosazný znak Vyšehradu.

Uvnitř rámu je z jeho bočních stran upevněna atypická vitrína pro exteriérové použití. Tato vitrína je navržena jako otevíravá s bočními schovanými panty a možností vitrínu zamykat.

Vnitřní plocha pro umístování plakátů je navržena tak aby po uzavření přitlačila papír ke sklu a nevznikala tam mezi papírem a sklem vzduchová mezera. Toto řešení by mělo zamezit deformaci papíru.

Nástěnka uvnitř vitríny bude fungovat na principu elektrostatiky, kdy k umístování jednotlivých tiskovin nebude potřeba pásek, magnetů, či špendlíků.

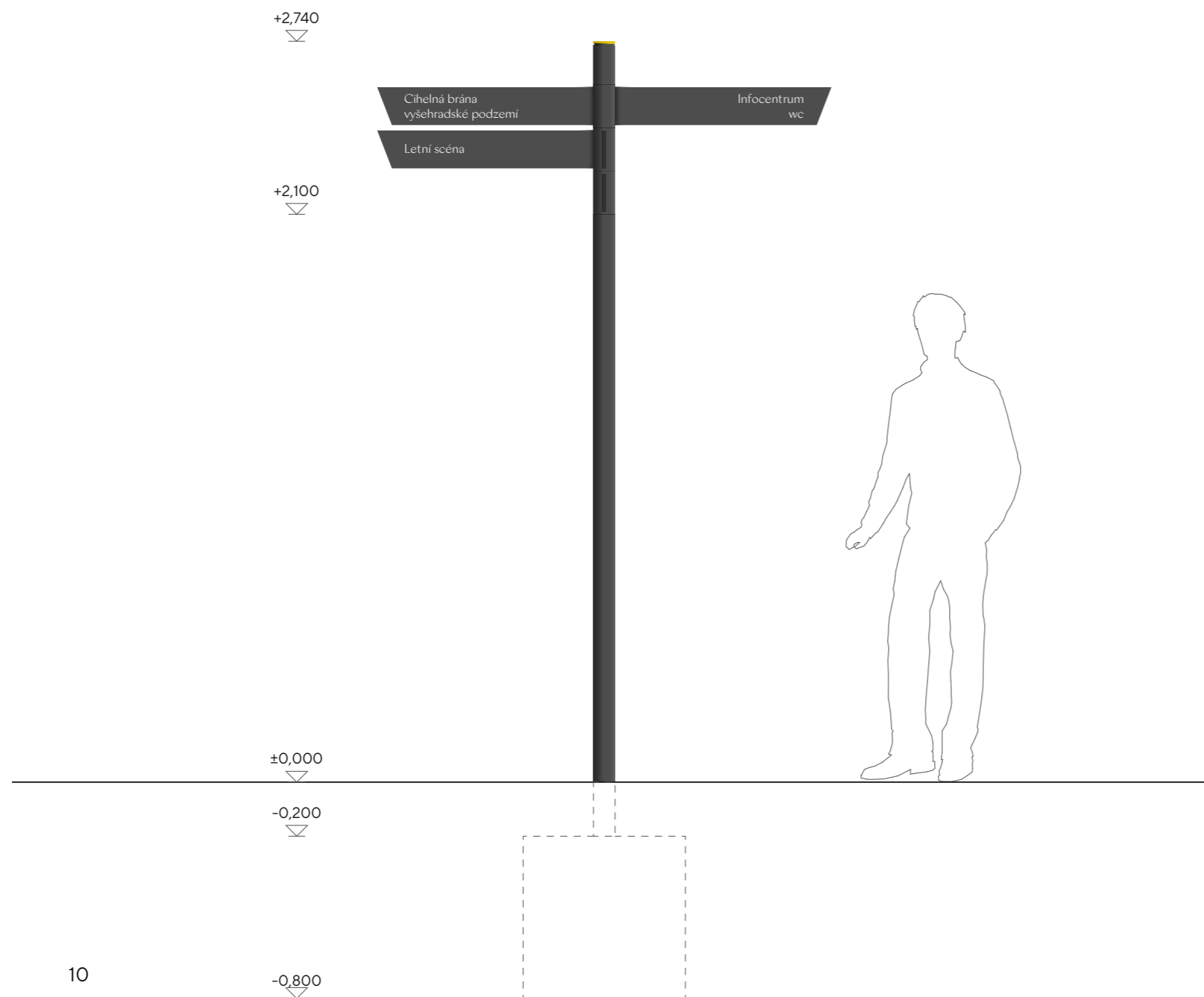


03 Rozcestník

Základní popis prvku

Rozcestník slouží k základní orientaci návštěvníka po areálu.

Jedná se o ocelovou trubku která je skrze ocelovou patku a rektifikační šrouby upevněna do betonové patky. Do základní trubky je navařena další trubka s menším průměrem tak, aby na tuto užší trubku bylo možné nasunout jednotlivé segmenty praporků. Praporky tvoří svařenec trubky a plechu. Každé patro praporků nese maximálně 2 směry, kde jejich orientace je předem a neměnně stanovená. Maximální počet pater je 3. Poslední patro tvoří hlavička rozcestníku – trubka, která je přes mosaznou kruhovou destičku sešroubována k základní nosné trubce. Tím dojde z sevření jednotlivých pater rozcestníku a zafixování jednotlivých pater.



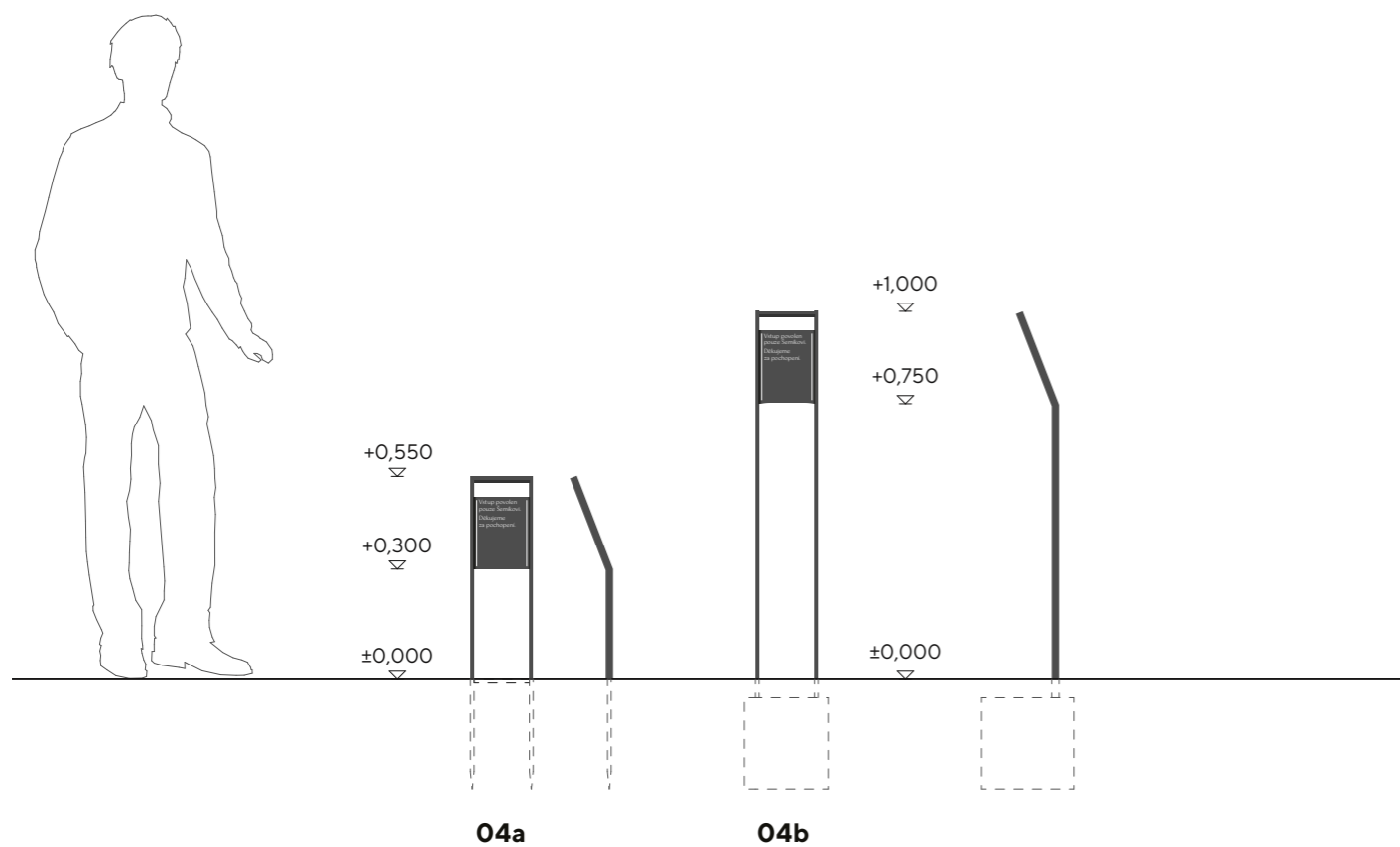
04 Cedulky

Základní popis prvku

Cedulky slouží k dílčím popisům a upozorněním v rámci areálu. Jsou navrženy 3 varianty cedulek (viz.prvky 04 a 05).

Nosnou konstrukcí cedulek je svařenec z ocelové tyčoviny s decentní šikminou, do kterého je vsazena ocelová destička, která je přišroubována z boku nosné konstrukce. Tato destička je tedy vyměnitelná v případě potřeby.

Upevnění cedulek k zemi je navrženo dvěma způsoby. Prvním způsobem je navaření betonářské tyče (roxor) se špičkou na konci k nosné části cedulky (04a). Jedná se o způsob umístění s možností lehkého přemístění cedulky. Druhým způsobem je klasické upevnění skrze ocelovou patku k betonovému základu (04b).



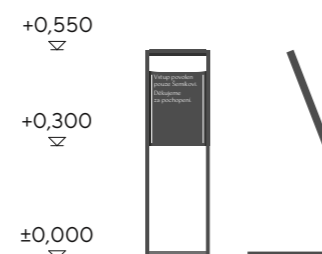
05 Přenosná cedulka

Základní popis prvku

Jedná se o formu lehce přemístitelného prvku, který slouží k umístění dílčích informací.

Nosnou konstrukcí cedulek je svařenec z ocelové tyčoviny s decentní šikminou, do kterého je vsazena ocelová destička, která je přišroubována z boku nosné konstrukce. Tato destička je tedy vyměnitelná v případě potřeby.

Nosné konstrukce je opatřena základnou pro zajištění stability cedulky.



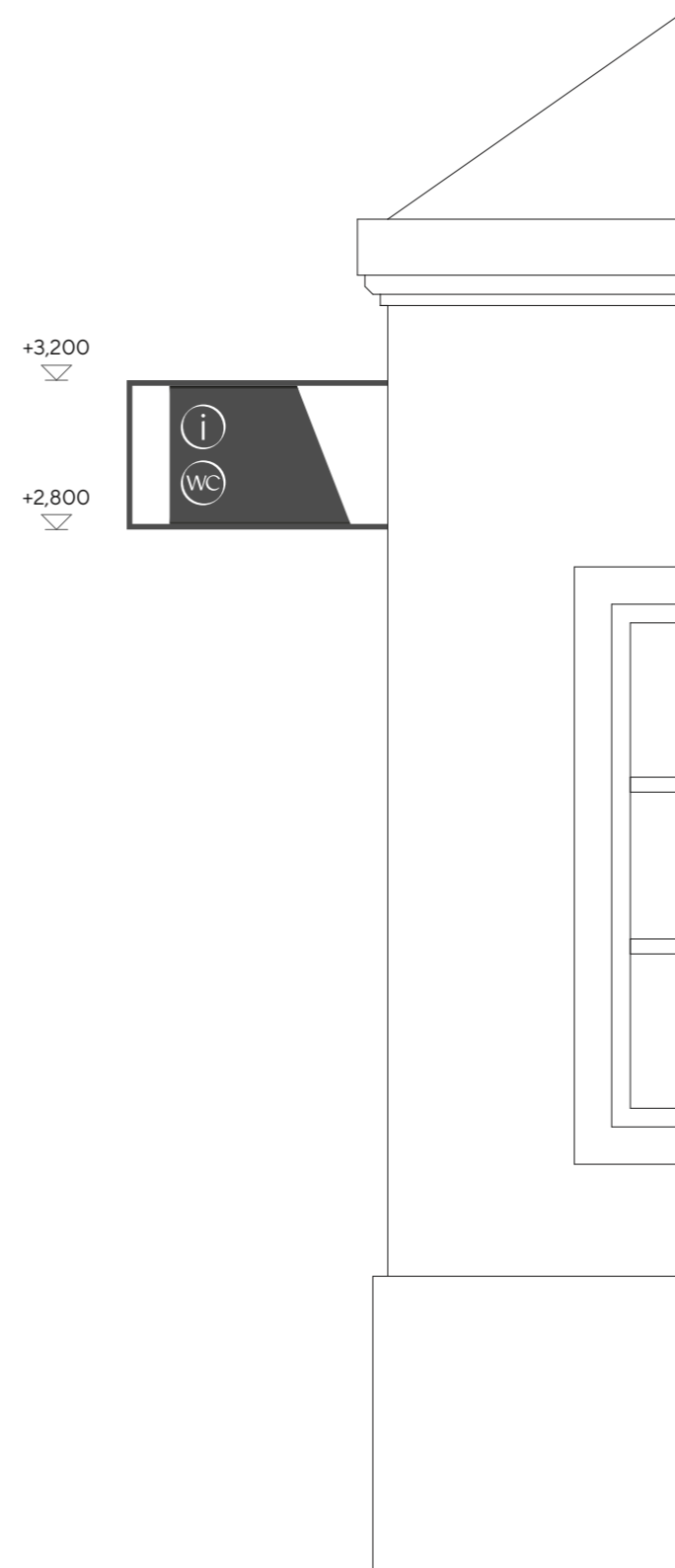
06 Výstrč

Základní popis prvku

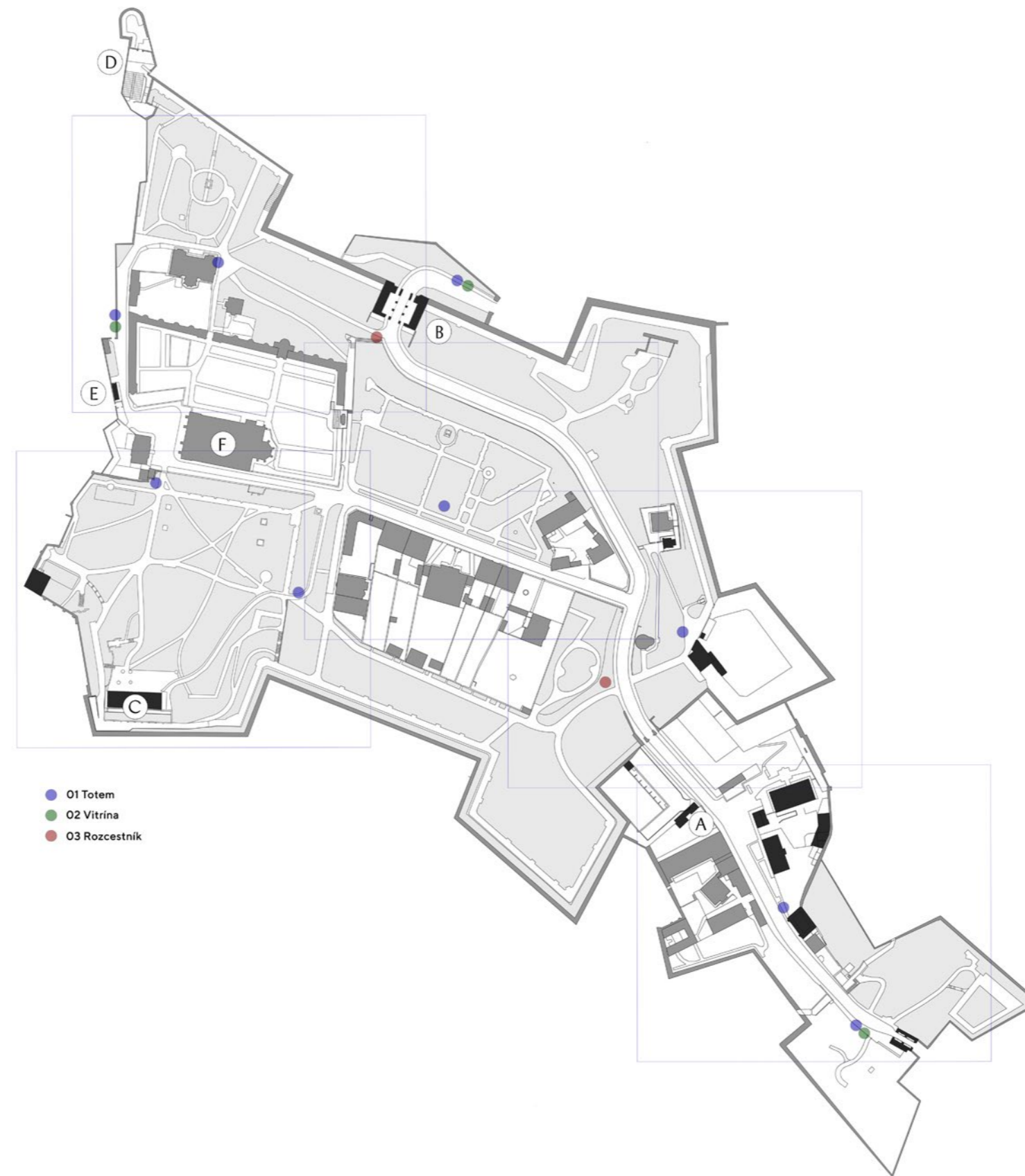
Prvek výstrče slouží k označení cíle na budovách v areálu.

Výstrč je jednoduchá konstrukce rámu z ocelové tyčoviny. Do tohoto rámu je (z horní a spodní strany rámu) skrze šrouby připevněna tabule z ocelového plechu, která je potištěna grafikou.

Ocelový rám je upevněn do fasády objektu. Způsob upevnění bude řešen vždy adekvátně k charakteru a materialitě fasády objektu.



Koncepční rozmístění prvků v areálu



autorský tým:

ateliér • tečka

Ing. arch. Luboš Klabík

Ing. arch. Tomáš Klapka

Ing. arch. Anna Kozáková

Ing. arch. Eliška Martínková

Ing. arch. Tomáš Fiala

www.tecka.city / atelier@tecka.city